**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 28/ 09/ 2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı** **:**

**Güne Başlama Zamanı**

Okul kapısından veya sınıf kapısından oturma yerlerine kadar pembe kalpler yapıştırılır. Mutlu şekilde karşılanan çocukların kalpleri takip ederek oturacakları yerleri bulmaları sağlanır. Her çocuk oturduktan sonra öğretmen önce kendini tanıtır. Çocukların kendini tanıtırken hazırlanan isim kartları çocuklara takılarak kartların hazırlanma sebebi açıklanır. Artık büyüdükleri ve daha çok bilgi edinmeleri için okula geldikleri gibi açıklamalar yapılır, gün içerisinde yapılacak etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Sınıfta bulunan öğrenme merkezleri çocuklara tanıtılır. Bu merkezlerin hangi amaçla düzenlendiği, içindeki materyallerin nasıl kullanılıp sonrasında nasıl kaldırılacağı gösterilir. Oyun zamanında herhangi bir kaza ya da anlaşmazlık yaşanmaması için uyulması gereken kurallar anlatılarak oyun zamanına geçilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

**“**Senin Adın Ne?”Oyun - Hareket Büyük Grup Etkinliği

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme**

Çocukların ihtiyaçlarına göre, uzanarak ya da sakin etkinliklerle dinlenmesine imkân sağlanır.

**İkindi Kahvaltısı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Hikâyemize İsim Bulalım.” Türkçe - Oyun – Drama - Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Oyun Zamanı**

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Gün içerisinde çocukların, planladıklarını yapıp yapamadıkları konusunda, kendilerini değerlen-dirmelerine rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Çocuklara eve götürecekleri ve varsa diğer eğitim-öğretim günü için getirecekleri hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Senin Adın Ne?

**Etkinlik Türü :** Oyun - Hareket (Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48-60 ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Atılan topu elleri ile tutar.)

**Bilişsel** **Gelişimi**:

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır. (**Göstergeleri: Adını soyadını söyler.)

**Öğrenme Süreci:**

“El ele tutuşalım, Halkaya karışalım, Haydi canım sen de gel, Oynayalım loy loy.” şarkısı ile çocukların çember olmalarına rehberlik edilir. “Senin Adın Ne?” isimli tanışma oyununun oynanacağı söylenir ve kuralları anlatılır. Öğretmen de halkaya girerek önce ismini söyler, topu karşısındaki çocuğa atar. Topu tutan çocuk “Benim ismim Can, senin ismin ne?” der ve istediği arkadaşına topu atar. Topu tutan çocuk, aynı şekilde bir başka arkadaşına atarak oyunu devam ettirir.

**Materyaller:**

Top

**Sözcükler**

Tanışma

**Değerlendirme:**

Oynadığımız oyunun ismi neydi?

Oyun sonunda neler öğrendik?

Oyun sonunda arkadaşlarının isimlerini öğrenmek ne hissettirdi?

Oyunda topu düşürmemek için ne yapmalıyız?

**Aile katılımı;** Aile katılımının önemini anlatan notlar eve gönderilir. Bunun yanında verilen “Ebeveyn Katılım Formu” ve “Aile İhtiyaç Belirleme Formu’nu doldurduktan sonra geri göndermeleri belirtilir.

**Beni Dinle Benimle Oyna” aile katılım kitabı s. 6, 7, 8**

**Etkinlik :** Hikâyemize İsim Bulalım.

**Etkinlik Türü :** Türkçe, Oyun-Hareket, Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup

Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :** 48-60ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER**

**Sosyal Ve Duygusal Gelişim**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (**Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)

**Dil Gelişimi**

**Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.** (Göstergeleri: Düz cümle kurar.)

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır. (**Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Konuşmak için sırasını bekler.)

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Dinledikleri/izledik-leri ile ilgili sorulara cevap verir.)

**Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne / durum / olaya odaklanır.)

**Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

**Motor Gelişim**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Öğrenme Süreci**

Çocuklardan halıya koli bandı yapıştırarak oluşturulan U şeklinin üzerine oturmaları istenir. Sonra çocuklara aşağıdaki hikâye anlatılır.

“Toprak ve Deniz ailesiyle birlikte bahçeli bir evde yaşıyordu. Evde kedileri Pedi, köpekleri Çomar ve ailenin henüz karşılaşıp tanışmadıkları fare Kıtır da yaşıyordu. Kıtır, Çomar ile çok iyi dosttu. Ancak Pedi ile anlaşamıyordu. Pedi, Kıtır’ı ev halkının fark etmesi için türlü oyunlara başvuruyordu. Bu oyunların sonunda komik olaylar da yaşanmıştı.

Deniz’in doğum gününde yaşananlar bunlardan biriydi. O gün annesi pasta ve kurabiye yapmak için mutfakta çalışırken babası da doğum gününün yapılacağı bahçeyi süslüyordu. Çomar, Toprak ve Deniz de bahçede top oynuyorlardı. Kedi Pedi de uzanmış tüylerini temizliyordu. Kıtır ise dışarıya çıkmak için Pedi’nin oradan ayrılmasını bekliyordu.

Tüm hazırlıklar tamamlanmış, mumlar yakılmak üzereydi ama Pedi ortalarda yoktu. “Pediii!” diye seslendiler. Pedi minderde uyuyakalmıştı. Sesleri duyunca uyanmış, karşısında kurabiye yiyerek kendisine gülen Kıtır’ı görmüştü. Hızla yerinden kalkarak onu kovalamaya başladı. Tam o sırada kendisini aramaya gelen Toprak’la çarpıştı. Toprak’ın elindeki vişne suyu da Pedi’nin üzerine döküldü. Pedi’nin o güzel tüyleri pembe renk olmuştu. Beraber bahçeye çıktılar. Toprak olanları ailesine anlatırken Kıtır da pencereden Pedi’ ye kahkahalarla gülüyordu.

Pedi o akşam banyo yaparak o güzel tüylerine yeniden kavuşmuştu. Ne zaman doğum günü fotoğraflarına baksalar o günü gülümseyerek hatırlıyorlardı …”

Hikâye anlatıldıktan sonra çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir ve cevaplar üzerinde tartışılır.

Hikâyenin kahramanları kimlerdi?

Nasıl bir evde yaşıyorlarmış?

Hangi kahraman kiminle anlaşabiliyormuş?

Kim uyuyakalmış?

Kimin doğum günü kutlanıyormuş?

Tanıştığımız kişiye ne deriz, neler konuşuruz?

Evimize gelen kişilere ne deriz?

Kim banyo yapmış? Neden?

Sence bu hikâyenin adı ne olmalı? Hikâyeyi bize anlatır mısın?

Hikâyeye yönelik cevaplarda doğru - yanlış cevap olmadığı için “Başka ne olabilir/ yapılabilir?” sorularına sıklıkla yer verilir. Her çocuğun cevap vermesine olanak sağlanır ve dikkat edilir.

Hikâyeden sonra çalışma sayfaları ve boyalar masalara konur. Yönergeler doğrultusunda hikâyedeki kahramanlarla ilgili çalışma ve mandala çalışması yapılır.

Hikâyemizdeki hayvanlar nasıl yürür?” diyerek kedi köpek yürüyüşü yapmalarına rehberlik edilir. “Peki, leylekler nasıl yürür?” şeklinde sorularla diğer hayvanların da yürüyüşlerini taklit etmeleri sağlanır. Çocukların ilgileri doğrultusunda etkinlik tekrarlanır.

KEDİ KÖPEK YÜRÜYÜŞÜ  
Eller yerde, sırt kamburlaştırılmış, sessizce yürünür

AYI YÜRÜYÜŞÜ

Gövde öne bükülür, avuçlar yere değdirilir, baş yukarı kaldırılır.  
LEYLEK YÜRÜYÜŞÜ  
Kollar öne uzatılır, öne adım atılırken dizler karna çekilerek yürünür.  
KARGA YÜRÜYÜŞÜ  
Dizler bükülür, ellerle ayak bilekleri tutulur, adım atılarak yürünür.  
KAZ, ÖRDEK YÜRÜYÜŞÜ  
Dizler bükülür, kollar yana açılır. Sağa sola yalpa yaparak yürünür.  
MAYMUN YÜRÜYÜŞÜ  
Dizler yarım bükülür, gövde hafifçe öne eğilir, kollar yana sarkıtılır ve yürünür.  
TAVŞAN YÜRÜYÜŞÜ  
Dizler bükülür, eller yere konur. Ayaklardan hız alınır ve ileri doğru sıçranır.

**Materyaller:**

Çalışma yaprakları, boya kalemleri

**Sözcükler:**

Kahkaha

**Kavramlar:**

Mutlu, üzgün, komik (duygu)

**Değerlendirme**

Hikâyede kahramanlar neden kahkahalarla gülüyorlardı?

Daha önce komik bir olayla karşılaşmış mıydın?

Bildiğin başka hangi hayvan yürüyüşleri vardı?

Çalışma sayfasını yaparken nelere dikkat etmeliyiz?

Şarkılı oyunlardan hoşlanıyor musunuz?

Hikâyeye isim bulmada zorlandın mı?

Hikâyeyi hatırlıyor musun?

**“Renkli Patiler” s1 s4, 5 çalışma sayfaları yapılır.**

**Aile Katılımı**

**Uyarlama**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 29/ 09/ 2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.). Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmelerine fırsat verilir. Bu arada gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar gördükleri ya da yaşantılarındaki değişiklikler (misafirler, yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Gün içerisinde yapılacak etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgilerine ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermeleri istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapmaları için gerektiğinde rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Parmaklarımla Resim Yapabilirim” Hareket- Müzik-Okuma-Yazmaya Hazırlık - Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

Çocukların ihtiyaçlarına göre, uzanarak ya da sakin etkinliklerle dinlenmesine imkân sağlanır.

**İkindi Kahvaltısı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Vücudumu Tanıyorum” Oyun-Hareket-Drama (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Oyun Zamanı**

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Gün içerisinde çocukların, planladıklarını yapıp yapamadıkları konusunda, kendilerini değerlen-dirmelerine rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Çocuklara eve götürecekleri ve varsa diğer eğitim-öğretim günü için getirecekleri hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Parmaklarımla Resim Yapabilirim.

**Etkinlik Türü :** Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48-60 ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)

**Dil Gelişimi**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler.)

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 12.** **Değişik ortamlardaki kurallara uyar**. (Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.)

**Öğrenme Süreci:**

“Bu parmaklarımız ile nasıl resim yapabiliriz? İşaret parmağım ile boyayı alırım, istediğim gibi resim yaparım.” diyerek nasıl çalışılacağı, kaç parmağın kullanılacağı, nelere dikkat edileceği anlatılır. Uygun ortam hazırlandıktan sonra gerekli düzenlemeler yapılır. Öğretmen rehberliğinde çocuklar parmak boyalarıyla çalışmalar yapar. Biten çalışmalar, kurumaları için bir köşeye kaldırılır. “Bir de bu parmaklarımla oyunlar oynarım.” denilerek “Okulum” isimli parmak oyunu çocuklara söylenir. İlgileri doğrultusunda oyun tekrarlanır. Parmak oyunu sırasında telaffuzlarına ve ses tonlarına dikkat etmeleri sağlanır. Kitap merkezinden seçilen bir hikâye okunur. Hikâye sonrasında sorulara cevap vermeleri, söz almak üzere sıralarını beklemeleri için rehberlik edilir. Konuşmak için sıra bekleme kuralının gerekliliği hakkında görüşleri alınır.

Burası benim okulum. (Sağ el açılır.)

Burası da benim sınıfım. (Sol el açılır.)

Bunlar da arkadaşlarım. (İki elin parmakları gösterilir.)

Ben onları çok seviyorum. (Eller kalbin üzerine konur.)

Onlarla oynuyorum. (İki elin parmak uçları birbirine değdirilir.)

Okulumda çok mutluyum. (Kollar birleştirilir.)

**Materyaller:**

Kâğıt, parmak boyası, hikâye kitabı

**Sözcükler**

**Değerlendirme:**

Parmaklarımızla neler yapabiliyoruz?

Parmak boyası ile resim yaparken ne hissettiniz?

Konuşurken neden sıramızı beklemeliyiz?

Hikâyemizin konusu neydi?

**Renkli Patiler 1’deki (s. 6, 7,8 )** dikkat, değerler ve mandala ile ilgili etkinlikler yapılabilir.

**Aile Katılımı:** Öğretmen velilerden basketbol, voleybol, tenis, futbol, deniz ve masa tenisi topları gibi değişik boyutlarda top ister.

**Aile katılımı**

**Uyarlama:**

**Etkinlik Adı :** Vücudumu Tanıyorum

**Etkinlik Türü :** Oyun-Hareket- Drama (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48-60 ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.)

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Dinledikleri / izlediklerini drama yoluyla sergiler.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)

**Kazanım 7. Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.** (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.)

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)

**Öğrenme Süreci:**

● Çocuklar sınıfın ortasında toplanır, müzik eşliğinde serbest dans edilir. Öğretmen “Müzik durduğunda bir arkadaşının burnunu tutacaksınız, müziği açınca tekrar dans edeceğiz.” der ve bir örnek çalışma yapar. “Kulakları, çeneleri, dizini, yanağını, saçını, gözünü, boynunu dirseğini tut.” gibi yönergelerden sonra “Yakınındaki arkadaşınla yanak yanağa ver.” gibi yönergelerle ısınma çalışmaları yapılır. En son olarak “El ele ver.” denilir ve halka olmaları sağlanır.

● Çocuklar el ele tutuşup halka olurlar. Öğretmen sıra ile sınıfı gezerken aynaya dikkatlerini çeker. Yürürken nasıl göründüklerine bakmalarını ister. Öğretmen “ Aaa, burada kocaman bir ayna varmış!” diyerek çocuklara döner ve benim aynam sizsiniz. Ben ne yaparsam benim aynam da onu yapacak diyerek farklı hareketlerin öykünmeleri yapılır (saç tarama, dans etme, diş fırçalama vb.). Her çocuğun lider olması için fırsat verilir.

**Materyaller:**

Müzik çalar, ayna

**Sözcük ve Kavramlar:**

Yakın, çene, boyun, dirsek.

**Değerlendirme:**

Dramada vücudumuzun hangi bölümlerini kullandık?

Dramada neler hissettiniz?

Vücudunuzda hangi bölümü hareket ettirmeyi sevdiniz?

Vücudumuzun bazı bölümleri olmasaydı ne olurdu?

**Uyarlama:**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 30/ 09/ 2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.). Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmelerine fırsat verilir. Bu arada gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar gördükleri ya da yaşantılarındaki değişiklikler (misafirler, yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Gün içerisinde yapılacak etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgilerine ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermeleri istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Büyük-Küçük” Hareket-Türkçe-Okuma Yazma (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Öğle Yemeği, Temizlik**

Çocukların yemek zamanı içerisinde yeterli miktarda yemek yerken nezaket kurallarına uygun hareket etmesini, yemek araç ve gereçlerini doğru kullanmasına rehberlik edilir.

**Dinlenme Zamanı**

Çocukların ihtiyaçlarına göre, uzanarak ya da sakin etkinliklerle dinlenmesine imkân sağlanır.

**İkindi Kahvaltısı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Dans Ediyoruz” Sanat- Okuma Yazmaya Hazırlık ( Birleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Oyun Zamanı**

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Gün içerisinde çocukların, planladıklarını yapıp yapamadıkları konusunda, kendilerini değerlen-dirmelerine rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Çocuklara eve götürecekleri ve varsa diğer eğitim-öğretim günü için getirecekleri hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar:**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Büyük-Küçük

**Etkinlik Türü :** Hareket-Türkçe-Okuma Yazma (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48-60 ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne / durum / olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne / durum / olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne / durum / olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** (Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Öne yuvarlanır.)

**Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar. Koşarak duran topa ayakla vurur. Küçük topu tek elle yerden yuvarlar**.** Raket/sopa ile sabit topa vurur. Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)

**Dil Gelişimi**:

**Kazanım 1. Sesleri ayırt eder.** (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.** (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

**Öz Bakım Becerileri:**

**Kazanım 8. Sağlığı ile ilgili önlemler alır.** (Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen çocuklara ısınma hareketleri yaptırmak için uygun bir müzik hazırlar. Çocukların spor yapmak için sıraya geçmeleri tamamlanınca “Çocuklar bugün sizlerle güne spor yaparak başlayacağız. Spor yapmak bizim sağlıklı olmamızı ve günü iyi geçirmemizi sağlayacak.” der. Öğretmen komutlar vererek baştan ayak bileklerine kadar çalıştıracak jimnastik hareketlerini çocuklarla birlikte yapar. Öğretmen, çocukların getirdiği topları çocuklardan birine çarpmaması için sınıfın değişik yerlerine dağıtır. Çocukların müzik başlayınca yuvarlanarak nesnelere ulaşmaları istenir. Müzik durduğunda, çocukların da durmaları istenerek birbirine mesafeleri kontrol edilir. Nesnelere ulaşan çocuklar alkışlanır ve nesnelerin yerleri değiştirilerek çocukların farklı yönlere yuvarlanmaları istenir. Daha sonra her çocuk topunu alır ve toplar zemine atılarak çıkarttıkları sesler dinlenir. Sesler taklit edilir (pat, pat, zıp zıp, tıp tıp gibi). Öğretmen “Şimdi sizinle topun nasıl hareket ettiğine bakalım ve biz de top gibi hareket edelim.’’ der. Öğretmen örnek olarak topu yere vurur ve zıplatır, “Şimdi top zıpladı biz de zıplayalım.’’ der zıplama hareketi yapar. Çocukların da zıplamaları sağlanır. Topun hareketleri çoğaltılarak çocukların hareketleri yapmaları için rehberlik edilir.(yuvarlanma, kendi etrafında dönme vb). Topu atma - tutma, raketler veya sopalar ile topa vurma oyunlarından istediklerini seçerek oynamalarına rehberlik edilir. Oluşturulan küçük gruplar ara ara değiştirilir.

Öğretmen çocukları etkinlik masalarına alır, onlara çalışma sayfası ve boyaları dağıtır. Büyük-küçük ve az-çok ile ilgili yönergeler verilerek çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

Toplar, çalışma sayfaları, boya kalemleri

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Büyük-küçük (Boyut)

Basketbol, voleybol, tenis, futbol, masa tenisi

**Değerlendirme:**

Top sesleri başka hangi seslere benziyordu?

Çevremizde bizi rahatsız eden veya hoşumuza giden sesler nelerdir?

Top gibi hareket edebilir miyiz?

Topla oynanan sporlardan hangisini sevdin?

Sporcu olmak ister misin?

**Renkli Patiler 1 s. 9, 10 büyük-küçük kavram konulu çalışma sayfaları yapılabilir.**

**Aile Katılımı:**

Artık materyallerin sınıf içi kullanım şekillerini anlatan bilgilendirme yazısı velilere gönderilir. İhtiyaç olan artık materyallerin listesi de yazıda belirtilir.

Gönderilen çizgi çalışmasının tamamlanması ve geri gönderilmesi hatırlatılır.

**Beni Dinle Benimle Oyna” aile katılım kitabı s. 9-10.**

**Etkinlik Adı :** Dans Ediyoruz

**Etkinlik Türü :** Müzik-Oyun (Bütünleştirilmiş Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48-60 ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Belirlenen bir mesafeyi sürünerek gider. Sekerek belirli mesafede ilerler.)

**Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.** (Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)

**Dil Gelişimi**:

**Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.** (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)

**Öğrenme Süreci:**

Öğretmen, öğrencilere müzik köşesindeki minderlere oturmalarını söyler. Söylemek istedikleri şarkının ismini sorar. Seçilen şarkılar koro ya da solo şeklinde söylenir. Daha sonra çocuk şarkıları eşliğinde özgün hareketlerle dans edilir. Öğretmen sınıfın zeminine renkli bantlardan çizgiler çizerken çizgileri isimlendirir ve niteliklerini anlatmalarını çocuklardan ister (Örnek: Uzun, zigzag, kesik kesik vb.). Müzik eşliğinde çizgiler üzerinde ;

Çift ayak sıçrayarak

Tek ayak sıçrayarak

Sürünerek, sekerek gitme vb. çalışmalar yapılır.

**Materyaller:**

Hareketli müzik parçaları

**Sözcükler**

Zig zag çizgi, kesik çizgi

Uzun- kısa (Boyut)

**Değerlendirme:**

Şarkı söylemek ve dans etmek hoşunuza gitti mi?

Çizgiler üzerinde ne tür hareketler yaptık?

Hareketleri yaparken zorlandınız mı?

Çizgi üzerinde başka ne tür hareketler yapabiliriz?

Sen bir çizgi olmak isteseydin nasıl bir şekil almak isterdin?

**Uyarlama:**